

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 212 del 29 APR. 2026

OGGETTO: Scrittura subordinata dal 04 maggio 2026 al 16 giugno 2026 di n°1 Macchinista di palcoscenico e proroga scrittura subordinata fino al 16 giugno 2026 di n°2 elettricisti e n°1 Macchinista di palcoscenico, per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito della Stagione Lirica e di Balletto 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a i. N. 676-672

de i. Cap. 101105-101119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 16545,12 oltre 0,77 € 3530,65

addi 29/07 20 26

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore Torre

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore Personale

Dot. Gaetano Schifano

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventisei

il giorno 29 del mese di aprile

il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura subordinata dal 05 maggio 2026 al 16 giugno 2026 di n°1 Macchinista di palcoscenico e proroga scrittura subordinata fino al 16 giugno 2026 di n°2 elettricisti e di n°1 Macchinista di palcoscenico, per esigenze di produzione artistica programmata nell'ambito della Stagione Lirica e di Balletto 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026; della Stagione Lirica e di Balletto 2026 e dei Concerti straordinari 2025/2026;

- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota datata 22 aprile 2026 (All. A) ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"L'attività artistica dell'Ente prosegue, senza soluzione di continuità con la messa in scena del Balletto "Sogno di una notte di mezza estate" ed i concerti inseriti nell'ambito della Stagione Concertistica 2025/2026.

Alla suddetta produzione si aggiungono gli eventi ospiti programmati nel mese di maggio e giugno 2026 al Teatro Sangiorgi che richiedono l'impiego di diverso personale tecnico.

Inoltre dai primi giorni del prossimo mese di maggio i reparti di palcoscenico saranno impegnati nelle operazioni di trasferimento al Teatro Sangiorgi di tutti i reparti e depositi tecnici presenti al Teatro Bellini, a seguito dei lavori di adeguamento alla normativa della sicurezza sul lavoro che avranno inizio dal 12 maggio p.v.

Pertanto, si rende indispensabile provvedere alla scrittura di un'ulteriore unità di Macchinista, dal 05 maggio al 16 giugno 2026 (data in cui si concluderà la programmata attività istituzionale dell'Ente) ed alla proroga dal 04 maggio 2026 al 16 giugno 2026 del sotto indicato personale già scritturato con precedente provvedimento del Sovrintendente n°121 del 13/03/2026:

n°2 Elettricisti di Palcoscenico – liv. 3/B

1. Di Gesù Domenico

2. Lo Verde Giuseppe

n°1 Macchinista di Palcoscenico

1. Privitera Vanila

La presente richiesta di scrittura e proroga personale tecnico riveste carattere d'urgenza, in quanto in mancanza delle suddette unità di personale non è possibile garantire la realizzazione dell'attività artistica programmata dall'Ente.";

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 29 aprile 2026 (all. B) ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Si relaziona in merito alla richiesta del Direttore Allestimenti Scenici, datata 22 aprile 2026, con la quale è stata manifestata l'esigenza di integrare il Reparto macchinisti con la scrittura dal 05 maggio al 16 giugno 2026 di n°1 Macchinista di palcoscenico e di prorogare dal 04 maggio al 16 giugno 2026 n°3 Tecnici di palcoscenico (n°2 Elettricisti e n°1 Macchinista), già scritturati fino al 03 maggio 2026 con provvedimento del Sovrintendente n°121 del 13/03/2026, per assicurare il regolare svolgimento della produzione e garantire le necessarie operazioni organizzative collegate al trasferimento dei reparti in altra sede.

In merito alla scrittura del Macchinista lo scrivente ha fatto riferimento alle vigenti graduatorie di idonei scaturite dall'ultima Selezione pubblica per diverse figure tecniche di palcoscenico (approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023) ed ha acquisito la disponibilità del sig. Platania Salvatore, ultimo idoneo in graduatoria e unico non ancora contrattualizzato dall'Ente, tutti i precedenti candidati sono già in produzione o non hanno accettato per impegni assunti.

In merito alle proroghe sono stati acquisiti le disponibilità alla prosecuzione del contratto da parte di tutti i tecnici richiesti dal Direttore Allestimenti Scenici.

Pertanto è possibile procedere alla scrittura e proroghe del personale richiesto come di seguito specificato:

Scrittura dal 05 maggio 2026 al 16 giugno 2026

1. Platania Salvatore – Macchinista palcoscenico – contratto subordinato - liv. 3/B Area Tecnica

Proroga scrittura con contratto subordinato dal 04 maggio al 16 giugno 2026

1. Privitera Vanila – Macchinista di palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica

2. Di Gesù Domenico – Elettricista di palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica

3. Lo Verde Giuseppe – Elettricista di palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica

In merito al sopra indicato personale si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale Web Co.Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Siciliana ex art. 1180 L. 296/2006) che per i predetti n. 4 tecnici non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, D. Lgs. 165/01, e dell'art. 29, del D. Lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D. Lgs. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.

Per procedere alle scritture e proroghe del contratto di natura subordinata del personale tecnico in argomento è prevista una spesa complessiva di € 14.545,12 oltre o.r. pari ad € 3.530,65, come da allegati prospetti economici (all. 1-2) elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, da far gravare sui relativi capitoli del Bilancio 2025-2027, esercizio 2026.”;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 795/S8 del 13 marzo 2026 è stata autorizzata, ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii., la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania fino al 30 aprile 2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027, adottato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025;

Rilevato che con la gestione provvisoria l'Ente è autorizzato a procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi ed irreparabili all'Ente, nel rispetto della normativa vigente;

Ritenuto alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità espressamente evidenziate dal Direttore degli Allestimenti Scenici nella nota del 22 aprile 2026 (All. A), di poter procedere alla scrittura dal 05/05/2026 al 16/06/2026 di n°1 Macchinista di palcoscenico ed proroga contrattuale dal 04/05/2026 al 16/06/2026 di n. 3 tecnici di palcoscenico – liv. 3/B Area Tecnica del C.C.N.L. delle Fondazioni lirico-sinfoniche, prevedendo una spesa complessiva di € 14.545,12 oltre o.r. pari ad € 3.530,65, come da allegati prospetti economici (all. 1-2), da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025/2027, competenza 2026;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e del CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania*;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: “Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- il D. Lgs. n. 81 del 15/06/2015 recante *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Procedere alla scrittura e proroghe contrattuali, sulla base della richiesta del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 22/04/2026 (all. A) e riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 28/04/2026 (all. B), in favore del sotto indicato personale tecnico, al fine di assicurare la funzionalità dei Reparti Eletttricisti e Macchinisti, impegnati nella realizzazione dell'attività artistica programmata nell'ambito della Stagione Lirica 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026; negli eventi ospiti al Teatro Sangiorgi e nelle operazioni di trasloco dei Reparti in altra sede:

Scrittura dal 05 maggio 2026 al 16 giugno 2026

1. Platania Salvatore – Macchinista di palcoscenico – contratto subordinato – li. 3/B Area Tecnica

Proroga dal 04 maggio 2026 al 16 giugno 2026

1. Privitera Vanila – Macchinista di palcoscenico – contratto subordinato – li. 3/B Area Tecnica
2. Di Gesù Domenico – Eletttricista di palcoscenico – contratto subordinato – li. 3/B Area Tecnica
3. Lo Verde Giuseppe – Eletttricista di palcoscenico – contratto subordinato – li. 3/B Area Tecnica

Impegnare la spesa complessiva di € 18.075,77 sul Bilancio 2025/2027, competenza 2026, come segue:

- quanto ad € 14.545,12 sul cap. U101105;
- quanto ad € 3.530,65 sul cap. U101119.

Le predette proroghe contrattuali sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

